

Considera-se como prioritário:

- ⇒ Divulgação da obra de Mário Botas;
- ⇒ Abertura das instalações da Sede da FMB e do Museu Mário Botas;
- ⇒ Apetrechamento do edifício: mobiliário, meios informáticos, etc.
- ⇒ Estabelecimento de parcerias, protocolos, mecenatos e patrocínios como fontes de receita.

<u>OBJECTIVO</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
A. Sede e Museu Custo estimado (50 000 €)	(a) Manutenção, mobiliário e equipamentos (informáticos, etc.)
	(b) Inauguração da Sede e do Museu Mário Botas
	(c) Promoção de actividades na Sede da FMB (parcerias)
B. Gestão e organização Custo estimado (0 €)	(a) Estabelecimento de protocolos com organizações e entidades do domínio das artes e da cultura
	(b) Definição do modelo de gestão (directrizes)
C. Património imobiliário Custo estimado (a definir)	(a) Inventário, Levantamento do estado de conservação e estimativa de custos de manutenção.
D. Promoção e divulgação Custo estimado (1000 €)	(a) Edição de obras literárias ¹
	(b) Promoção e parceria de actividades culturais a nível local, regional, nacional ^{2 3 4}
E. Financiamento Custo estimado (0 €)	(a) Programas de financiamento nacional e internacional (domínios científico e cultural)
	(b) Parcerias e angariação de mecenatos e patrocínios
Custo total estimado: 51 000 €	

Aprovado pelo Conselho de Administração em 22 de Junho de 2019

Ruben Duarte de Freitas Cabral

¹ Reedições de *O Senhor Custódio*, texto de Raul Brandão manuscrito pelo pintor, com pinturas suas alusivas ao texto e de *Spleen*, conjunto de cinquenta e uma aguarelas de Mário Botas, relacionadas com os 50 «petits poèmes en prose» de Charles Baudelaire (*Le Spleen de Paris*).

² Exposição da obra de Mário Botas intitulada *O Senhor Custódio*, a partir de um texto de Raul Brandão, na Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço, na Guarda.

³ Exposição temática de obras de Mário Botas em um dos espaços da SNBA em Lisboa.

⁴ Exposição de "Cadavres exquis de Alfredo Luz sobre desenhos de Mário Botas" na Biblioteca da Nazaré