

A PLANO DE ACTIVIDADES PARA 2019

Do Plano de actividades aprovado para o ano de 2018 constavam actividades destinadas a cumprir algumas das “Orientações estratégicas” aprovadas:

- *Inauguração das instalações e do Museu Mário Botas*
- *Divulgação da obra de Mário Botas*
- *Organização do espólio de Mário Botas*
- *Obtenção de fontes de financiamento*

B ACTIVIDADES CONSIDERADAS

B.1 ABERTURA DO MUSEU E SEDE DA FMB

Ainda que estivesse prevista a sua concretização até Dezembro de 2019, tal objectivo não foi conseguido. Prosseguiram trabalhos de acabamento com vista às condições para obter a licença de utilização.

O registo do edifício na Conservatória do Registo Predial implicava que a Câmara Municipal da Nazaré prescindisse da cláusula de reversão constante do contrato de cedência pelo Município da Nazaré de parte do terreno em que o Edifício-sede está implantado. Com vista a salvaguardar o anterior compromisso, depois de obtida concordância da Câmara e da Assembleia Municipal da Nazaré, em 08 de Agosto de 2019 foi apresentada à tutela (Secretaria-geral da Presidência do Conselho de Ministros) revisão dos Estatutos da FMB, não tendo a tutela aprovado a revisão dos Estatutos.

B.2 DIVULGAÇÃO DA OBRA DE MÁRIO BOTAS

B.2.1 EDIÇÕES

No ano de 2019 mantiveram-se as dificuldades de edição de *O Senhor Custódio*, texto de Raul Brandão manuscrito pelo pintor, com pinturas suas alusivas ao texto e de *Spleen*, conjunto de cinquenta aguarelas de Mário Botas, relacionadas com os 50 «*petits poèmes en prose*» de Charles Baudelaire (*Le Spleen de Paris*) e uma outra que serve de capa do ciclo, bem como os textos originais e respectivas traduções em português e textos sobre o pintor e sobre o escritor.

B.2.2 ACESSO À OBRA DO PINTOR

A FMB autorizou a reprodução de desenhos de Mário Botas com vista a ilustrar publicações, livros e revistas, editados em Portugal.

A FMB disponibilizou o espólio de Mário Botas para actividades de investigação científica, nomeadamente apoio a investigação e teses de mestrado, entre outras a tese de Mestrado “Roteiro de Mário Botas”, da Dr.ª Anabela Ferreira.

B.2.3 EXPOSIÇÃO DA OBRA DE MÁRIO BOTAS

Prosseguiram os contactos com a Direcção da Sociedade Nacional de Belas Artes com vista a realizar uma exposição temática de obras do pintor em um dos espaços da SNBA em Lisboa.

B.3 PARCERIAS E PROTOCOLOS

A FMB mantém protocolos com o Centro Cultural de Belém, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Oriente e Câmara Municipal da Nazaré.

B.4 ORGANIZAÇÃO DO ESPÓLIO DE MÁRIO BOTAS

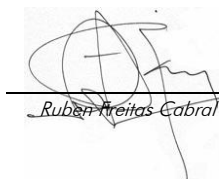
O CA teve reuniões com o Ministério da Cultura com o objectivo de garantir apoio técnico para organização do espólio de Mário Botas, o que não foi concretizados em 2019.

Foi feito o registo fotográfico e inventário da obra de Mário Botas depositada na sua morada na Rua Luciano Freire em Lisboa.

B.5 OBTENÇÃO DE FONTES DE FINANCIAMENTO

Não foi obtido qualquer financiamento.

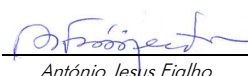
Aprovado pelo CA em 2020-03-10



Ruben Freitas Cabral



José Manuel de Vasconcelos



António Jesus Fialho



José António Ramalhal Lopes



Jaime Fernando Silva