

A DO PLANO DE ACTIVIDADES PARA 2023

Do Plano de actividades previsto constavam actividades destinadas a cumprir algumas das "Orientações estratégicas" aprovadas:

- *Inauguração das instalações da Fundação e do Museu Mário Botas*
- *Divulgação da obra de Mário Botas*
- *Obtenção de fontes de financiamento*

B ACTIVIDADES CONSIDERADAS

B.1 ABERTURA DO MUSEU E SEDE DA FMB

A Licença de utilização só foi emitida em Dezembro de 2022 após terem sido concretizadas as condicionantes prescritas no Plano de Segurança contra Incêndios em Edifícios (PSCIE), aprovado pela ANEPC, delegação de Leiria, que se traduziram numa solução (ventilação natural) que permitiu diminuição de custos e salvaguarda da arquitectura do edifício.

A solução preconizada implicava alterações estruturais significativas com a disseminação de tubagens de grandes dimensões em praticamente todo o interior do edifício e motorizações para insuflação e extracção de ar. Os 3 orçamentos que nos foram apresentados apontavam para um custo aproximado de 190 000 €. O custo da solução concretizada traduziu-se em 36 000 €, menos de 1/5 da solução inicial.

B.2 DIVULGAÇÃO DA OBRA DE MÁRIO BOTAS

B.2.1 EDIÇÕES

No ano de 2023 mantiveram-se as dificuldades de edição de O Senhor Custódio, texto de Raul Brandão manuscrito pelo pintor, com pinturas suas alusivas ao texto e da obra Spleen, conjunto de cinquenta e uma aguarelas de Mário Botas, relacionadas com os 50 «*petits poèmes en prose*» de Charles Baudelaire (*Le Spleen de Paris*) e outra que serve de capa do ciclo, bem como os textos originais e respectivas traduções em português e textos sobre o pintor e sobre o escritor.

B.2.2 DISPONIBILIDADE DE ACESSO À OBRA DO PINTOR

A FMB autorizou a reprodução de desenhos de Mário Botas com vista a ilustrar publicações, livros e revistas, editados em Portugal e manteve a disponibilidade de facultar o espólio de Mário Botas para exposições e actividades de investigação científica e da cultura, investigação e teses de mestrado.

B.2.3 ABERTURA do EDIFÍCIO-SEDE DA FUNDAÇÃO MÁRIO BOTAS

A abertura das instalações ocorreu no dia de aniversário do Pintor (23 de Dezembro) e foi precedida de campanha de sensibilização com intervenções de rua denominada "O bom filho à casa torna" que permitiu sensibilizar os diversos públicos para a abertura do edifício, anseio por que os apreciadores da pintura de Mário Botas ansiavam há décadas. Foi um êxito incontestado com momento musical e de poesia de Mário Botas, debates, filmes sobre a infância e adolescência de Mário Botas e inauguração de retrato do pintor pelo artista nazareno Cristiano Felismina.

B.3 PARCERIAS E PROTOCOLOS

A FMB mantém protocolos com o Centro Cultural de Belém, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Oriente e Câmara Municipal da Nazaré.

B.4 ORGANIZAÇÃO DO ESPÓLIO DE MÁRIO BOTAS

Tendo dois dos vogais do Conselho de Administração renunciado aos cargos tal constituiu dificuldade que inviabilizou a continuidade da catalogação do espólio do pintor.

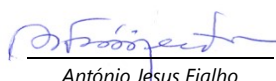
B.5 OBTENÇÃO DE FONTES DE FINANCIAMENTO

Não foi obtido qualquer financiamento.

Aprovado pelo CA em 2023-12-31



Ruben Duarte de Freitas Cabral



António Jesus Fialho



José António Ramalhal Lopes